

Un film sulla musica di Carlo Gesualdo

Carlo Gesualdo, Principe di Venosa, uno dei massimi musicisti del tardo Rinascimento e di ogni tempo, nipote di San Carlo Borromeo e del Cardinale Alfonso Gesualdo, appartenente a una delle famiglie più in vista del tempo, fu uomo tormentato, omicida per ragioni d'onore della moglie e dell'amante, sposo in seconde nozze di Leonora D'Este, musico eccelso che trascese il proprio tempo.

Sopravvisse alla morte dei suoi due figli, morì nel tormento nel suo fastoso castello fra i monti dell'Irpinia, terra che conserva nei suoi feudi le vestigia delle dimore a lui appartenute.

Compose 6 libri di madrigali a 5 voci e cicli di musica sacra (*Responsoria* e *Sacrae Cantiones*) che per oltre quattro secoli hanno interessato e ispirato molti compositori. Come la sua vicenda biografica, amplificata e colorita dalla fantasia popolare, che ha ispirato romanzi, film, musical, canzoni, pittori e innumerevoli intellettuali di ogni epoca. Musica profana e musica sacra s'intrecciano indissolubilmente e costituiscono la rappresentazione delle inquietudini, delle angosce, della disperazione, della speranza, del dubbio, dell'attesa dell'al di là, di un uomo che vive la crisi esistenziale delle certezze rinascimentali, dell'aristocrazia della seconda metà del '500, e anticipa l'inquietudine e la soggettività dell'uomo barocco.

O dolorosa gioia è un film "musicale" su Carlo Gesualdo che parte dalla sua opera e dai suoi testi madrigalistici per risalire alle vicende umane, in cui i versi suggeriscono immagini che fanno baluginare flash biografici della sua esistenza.

L'occasione centrale resta il tormento che scaturisce dai madrigali, dai loro ossimori, dalle loro forti dissonanze sonore, mentre asse portante è la rappresentazione delle ossessioni di Gesualdo.

Il film è la composizione di un dissidio musicale, verbale e interiore, per restituire una risultante armonica di un personaggio solo apparentemente contraddittorio: nella logica della sua musica e della sua follia c'è il tentativo di comprenderlo, senza etichette.

Una polifonia di "trame" si contrappunta nel film: anzitutto quella musicale, quindi quella storica, processuale, iconografica, musicologica, documentaria, della fiction e della mitologia popolare. (F. L.)

YouTube [filmolodorosagioia](#)

f [olodorosagioia](#)

www.gransole.net

SI RINGRAZIA:



SEDATE MUSICALI

Associazione Musica Italia

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIONISO

SINCROIE

CIT
EXT
POA

UN MESE CON IL PRINCIPE DEI MUSICI A MILANO

(11 aprile-16 maggio)

Tredici proiezioni in luoghi diversi della città



O dolorosa gioia

Carlo Gesualdo, Principe di Venosa (1566-1613)

Film, 2013-2015 – Durata: 90'

Musiche di **Carlo Gesualdo**

Regia e sceneggiatura di
Francesco Leprino

FICTION

Carlo Cecchi, narratore

Pasquale D'Ascola, Carlo Gesualdo

Laura Catrani, Leonora D'Este

Sonia Grandis, "L'assistente di scena"

Elena Casoli, arciliuto

Paul Beier, liuto

Ruggero Laganà, clavicembalo

Consulenza storica: Annibale Cogliano

FESTIVAL GESUALDO 2013

Hilliard Ensemble

I Solisti del Madrigale (direttore Giovanni Acciai)

Ensemble De Labyrinth (direttore Walter Testolin)

Ensemble Sincronie (direttore Renato Rivolta)

Sandro Cappelletto (voce recitante)

E con: Glenn Watkins, Dinko Fabris, Giovanni Iudica, Filippo Del Corno, Davide Verga, Maurizio Corbella, Kathy Toma, Livia Pomodoro, Giulia Bongiorno, Alfredo Robledo, Clio Cipolletta, Giovanni Savignano

Si ringraziano Giovanni Iudica e il Comitato Festival Gesualdo 2013 - Milano

Produzione artistica



Produzione esecutiva

U · E · C · A
UNITED EUROPEAN CULTURE ASSOCIATION



Le date e i luoghi e delle proiezioni

GLI INCONTRI SARANNO INTRODOTTI DALL'AUTORE



SABATO 11 APRILE, ORE 17,00
LA SCALA SHOP-TEATRO ALLA SCALA, piazza della Scala.
Presentazione del DVD *O dolorosa gioia*.



LUNEDÌ 13 APRILE, ORE 21,00
AUDITORIUM SAN FEDELE, via Hoepli, 3.
Introduzione di **Salvatore Natoli**.
In apertura, il brano elettronico "Al mio duolo",
di **Silvia Pepe**, vincitore del concorso
di composizione Sincronie per Gesualdo.



MARTEDÌ 14 APRILE, ORE 21,00
SPAZIO OBERDAN-FONDAZIONE CINETECA ITALIANA, v.le Vittorio Veneto, 2.
Introduzione di **Guido Salvetti**.



GIOVEDÌ 16 APRILE, ORE 10,30 -14,30
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, via Noto, 8, Aula K23.
Proiezione e discussione coordinata da **Maurizio Corbella**
e **Cesare Fertonani**.



SABATO 18 APRILE, ORE 17,00
MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA-FONDAZIONE CINETECA ITALIANA,
v.le Fulvio Testi, 121.



MARTEDÌ 21 APRILE
CONSERVATORIO G. VERDI, Sala Puccini, via Conservatorio, 12.
Ore 14.30 seminario con gli studenti aperto al pubblico.
A seguire **Giovanni Acciai** presenterà il nuovo libro di **Annibale Cogliano** "Carlo Gesualdo da Venosa. Per una biografia",
Barile Editore.
Ore 18.00: Proiezione del film. Introduzione di **Alessandro Solbiati**.
In apertura **Ruggero Laganà** eseguirà alcuni madrigali di
Gesualdo al cembalo.

Visionario? Rivoluzionario? Pazzo? Sadomasochista? Solipsista? Vittima? Debole?
Schizofrenico? Perseguitato? Crudel? Melanconico? Saturnino?
Nessuna risposta, se non quella della sua musica, in cui questi aspetti si confondono
senza soluzione di continuità, come il sovrapporsi delle linee contrappuntistiche.
La musica può esprimere la follia e, al tempo stesso, armonizzare i dissidi interiori e il mondo.



DOMENICA 26 APRILE, ORE 11,00
ANTEO SPAZIO CINEMA, via Milazzo 9.
Introduzione di **Giacomo Manzoni**.



MARTEDÌ 28 APRILE, ORE 21,00
MUSEO DIOCESANO, c.so di Porta Ticinese, 25.
Introduzione di **Maurizio Corbella**.



MARTEDÌ 5 MAGGIO, ORE 18,30
TRIENNALE DI MILANO, Teatro Agorà, viale Alemagna, 6.
Introduzione di **Gillo Dorfles**.



GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 18,00
GALLERIA D'ARTE MODERNA, via Palestro, 16.
Introduzione di **Angelo Falletto**.
In apertura **Elena Càsoli** (arciliuto) e **Paul Beier** (liuto)
eseguiranno alcuni madrigali di Gesualdo.



SABATO 9 MAGGIO, ORE 17,00
CIRCOLO DELLA STAMPA, corso Venezia, 48.
Introduzione di **Antonio Ballista**.



MARTEDÌ 12 MAGGIO, ORE 20,30
UNIVERSITÀ BOCCONI, Aula Magna, via Ulisse Gobbi, 5.
Introduzione di **Giovanni Iudica**.



SABATO 16 MAGGIO, ORE 16,00
AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA, via S. Pellico, 6.
Introduzione di **Quirino Principe**.