



FONDAZIONE
R
RAGGIANTI



mercoledì 10 maggio | ore 21
Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara
Lucca | via San Micheletto, 3

Proiezione del documentario di Francesco Leprino
LA GUERRA DEL TEMPO
Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo
2017

saluti di
Giorgio Tori
Paolo Bolpagni

introduzione alla visione di
Aldo Colonetti
Francesco Leprino

in videoconferenza da Milano
Gillo Dorfles
Luigi Sansone

INGRESSO LIBERO



Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara
via San Micheletto 3, Lucca

RASSEGNA STAMPA

HOME / INCONTRI E INIZIATIVE / INCONTRI DI PRIMAVERA 2017 – GILLO DORLFES



Incontri di primavera 2017 – Gillo Dorfles

Incontri e iniziative  fondazione ragghiani  28 aprile 2017

SEGUI LA FONDAZIONE



Archivio Storico
Artisti Lucchesi

Libro Fotografico
Concorso "Interpreta il paesaggio toscano"

CATEGORIE

Incontri di primavera 2017 – Gillo Dorfles

Incontri e iniziative  fondazione ragghiani  28 aprile 2017

mercoledì 10 maggio ore 21.00

sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara

proiezione del documentario di Francesco Leprino **LA GUERRA DEL TEMPO** Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo 2017

saluti di

Giorgio Tori, Paolo Bolpagni

introduzione alla visione di

Aldo Colonetti, Francesco Leprino

in videoconferenza da Milano

Gillo Dorfles, Luigi Sansone

programma

Ingresso libero



Prossimo appuntamento:

Sabato 20 maggio ore 18 Sala Luigi De Servi **HUGH HONOUR** Omaggio a un protagonista della storia dell'arte a un anno dalla scomparsa

Pagina Messaggi Notifiche Insights Strumenti di pubblicazione Impostazioni Assistenza



Fondazione Ragghianti
@fondragghianti

Home

Informazioni



Ti piace Pagina seguita Condividi Contattaci

Fondazione Ragghianti era in diretta.

Pubblicato da Vale Valentina-mmad · 10 maggio alle ore 21:44 ·

Gillo Dorfles e le sue poesie, adesso alla Fondazione Ragghianti



638 persone raggiunte **Metti in evidenza il post**

156 visualizzazioni

Fondazione Ragghianti ha condiviso il post di ArteFair magazine.

Pubblicato da Vale Valentina-mmad · 10 maggio alle ore 18:01 ·

Questa sera!

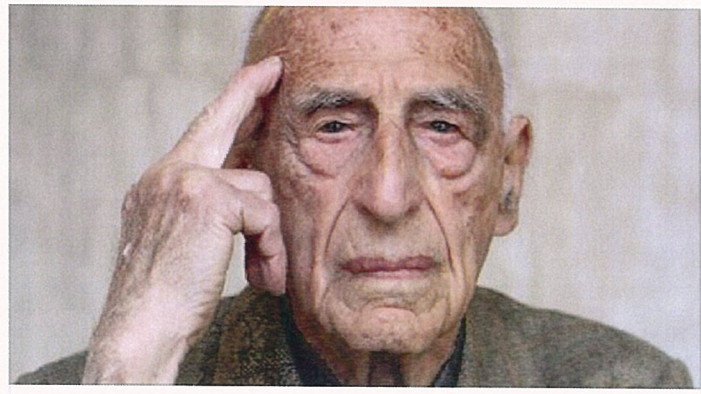


ArteFair magazine

10 maggio alle ore 17:33 ·

Mi piace

Fondazione Ragghianti - Incontri di Primavera: primo appuntamento dedicato a Gillo Dorfles



Incontri di Primavera: primo appuntamento dedicato a Gillo Dorfles

Magazine di arte cultura cinema e teatro curato da Antonella Furci

ARTEFAIR.IT

329 persone raggiunte **Metti in evidenza il post**



Fondazione Ragghianti ha condiviso il suo evento.

Publicato da Vale Valentina-mmad [?] · 10 maggio alle ore 15:30 ·

Gli "Incontri di primavera" iniziano questa sera, alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Michele, vi aspettiamo per la proiezione del documentario di Francesco Leprino "La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo".

Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910, che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale ... Altro...



MAG
10

La Guerra del Tempo Poesie di G...

Mer 21:00 · Fondazione Ragghianti · Lucca
Ester e Jack

★ Mi interessa

276 persone raggiunte



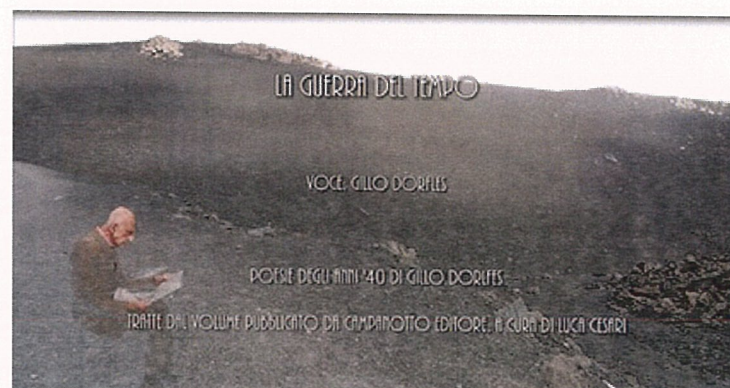
Fondazione Ragghianti

Publicato da Vale Valentina-mmad [?] · 8 maggio alle ore 11:00 ·

Mercoledì 10 Maggio, ORE 21:00 presenteremo il primo dei due appuntamenti degli "Incontri di primavera" della Fondazione Ragghianti. L'incontro è dedicato a Gillo Dorfles e sarà proiettato il documentario di Francesco Leprino "La guerra del tempo".

Sala Conferenze Vincenzo Da Massa Carrara
via San Michele 3, Lucca

INGRESSO LIBERO



Incontri di primavera 2017 - Gillo Dorfles - Fondazione Ragghianti

mercoledì 10 maggio ore 21.00 sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara
proiezione del documentario di Francesco Leprino LA GUERRA DEL TEMPO ...

FONDAZIONERAGGHIANTI.IT

440 persone raggiunte

Metti in evidenza il post



AMBIENTE ANIMALI ARTE CINEMA EVENTI E NEWS INTERVISTE LIBRI MUSICA TEATRO TELEVISIONE

Home > Arte > FONDAZIONE RAGGHIANTI Lucca | Incontri di primavera | Gillo Dorfles | mercoledì...

ARTE

FONDAZIONE RAGGHIANTI Lucca | Incontri di primavera | Gillo Dorfles | mercoledì 10 maggio, ore 21

maggio 10, 2017 33

SHARE



Facebook



Twitter



Gillo Dorfles

Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: Gillo Dorfles e Hugh Honour.

Il primo dei due "Incontri di primavera", in programma mercoledì 10 maggio alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Michele, sarà dedicato a Gillo Dorfles, con la proiezione del documentario di Francesco Leprino "La guerra del tempo. Poesie di Gillo

Dorfles lette da lui medesimo". Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorfles "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna...

La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di Giorgio Tori e Paolo Bolpagni (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista Francesco Leprino e da Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura.

È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone.

Per informazioni: tel. 0583 467205, www.fondazioneragghianti.it,
info@fondazioneragghianti.it

Gillo Dorfles, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerevole è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il Movimento Arte Concreta (MAC) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'ADI – Associazione per il Disegno Industriale.

Prossimo appuntamento

Sabato 20 maggio | ore 18

Sala Luigi De Servi

Lucca | via San Micheletto, 3

HUGH HONOUR

Omaggio a un protagonista della storia dell'arte a un anno dalla scomparsa



Davis & Franceschini

Ufficio stampa – Arte, Letteratura, Spettacolo

[CHI SIAMO](#)

[CLIENTI](#)

[CONTATTI](#)



Cerca nel sito



Gillo Dorfles: la Guerra del Tempo alla Fondazione Ragghianti

Mercoledì 10 maggio, ore 21

Proiezione del documentario di Francesco Leprino

LA GUERRA DEL TEMPO

Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo

(2017)

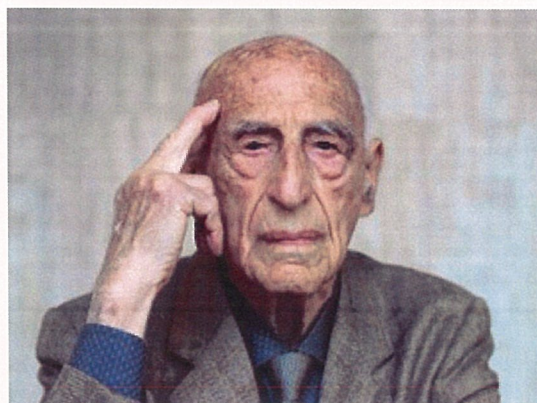
Fondazione Ragghianti

Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara

Via San Micheletto 3, Lucca

Ingresso libero

Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra **Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017**, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: **Gillo Dorfles e Hugh Honour**.



Il primo dei due **"Incontri di primavera"**, in programma mercoledì 10 maggio alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Michele, sarà dedicato a **Gillo Dorfles**, con la proiezione del documentario di **Francesco Leprino** **"La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo"**. Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorfles "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna...

La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di **Giorgio Tori** e **Paolo Bolpagni** (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista **Francesco Leprino** e da **Aldo Colonetti**, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura.

È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone.

Per informazioni: tel. 0583 467205, www.fondazioneragghianti.it, info@fondazioneragghianti.it

Gillo Dorfles, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerevole è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il *Movimento Arte Concreta* (MAC) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'ADI – Associazione per il Disegno Industriale.

Prossimo appuntamento

Sabato 20 maggio, ore 18

Sala Luigi De Servi

Lucca, via San Michele, 3

HUGH HONOUR

Omaggio a un protagonista della storia dell'arte a un anno dalla scomparsa

Ufficio Stampa

Davis & Franceschini

Lea Codognato / Caterina Briganti

Tel. +39 055 2347273

www.davisefranceschini.it

info@davisefranceschini.it

Fondazione Ragghianti

Elena Fiori

Tel. +39 0583 467205

elena.fiori@fondazioneragghianti.it



Fondazione Ragghianti, doppio incontro su Dorflies e Honour

Lunedì, 08 Maggio 2017 10:33 [Commenta per primo!](#) [dimensione font](#) - +

Publicato in Versilia

Stampa

Email

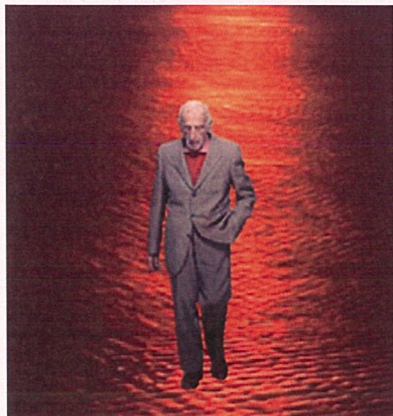
Vota questo articolo



(0 Voti)

Etichettato sotto

Fondazione Ragghianti,
incontri, storia d'arte, giljo
dorflies, Hugh Honour.



Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra *Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017*, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: Gillo Dorflies e Hugh Honour.

Il primo dei due *Incontri di primavera*, in programma mercoledì (10 maggio) alle 21 nella sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Micheletto, sarà dedicato a Gillo Dorflies, con la proiezione del documentario di Francesco Leprino *La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorflies lette da lui medesimo*. Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorflies "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna... La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di Giorgio Tori e Paolo Bolpagni (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista Francesco Leprino e da Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura.

È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorflies, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone. Per informazioni: telefono 0583.467205, www.fondazioneragghianti.it, info@fondazioneragghianti.it

Gillo Dorflies, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerevole è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il Movimento arte concreta (Mac) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'Adi - Associazione per il disegno industriale.



[Home](#)

Prima pagina

[Login](#)

lunedì 8 maggio 2017

[...Si viaggiare...!](#)
[Attualità](#)
[Attualità & Humor](#)
[Bon Appetit](#)
[Comunicati Stampa](#)
[Cultura](#)
[Elezioni 2017](#)
[Garfagnana](#)
[La Tradizione Lucchese](#)
[L'Altra Stampa](#)

[LuccAffari](#)
[Mediavalles](#)
[Politica](#)
[Racconti Lucchesi](#)
[Satira](#)
[Società](#)
[Sport](#)
[Stravaquante](#)
[VERSILIA](#)
[Vita nei Comuni](#)

Puoi dare la tua valutazione su questo scritto: ★ ★ ★ ★ ★

[Scrivi anche tu..](#)

LA GUERRA DEL TEMPO

Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo. Proiezione del documentario di Francesco Leprino. (2017)

Fondazione Ragghianti - Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara, Via San Micheletto 3, Lucca

INGRESSO LIBERO

Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: Gillo Dorfles e Hugh Honour.

Il primo dei due "Incontri di primavera", in programma mercoledì 10 maggio alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Micheletto, sarà dedicato a Gillo Dorfles, con la proiezione del documentario di Francesco Leprino "La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo". Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorfles "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna...

La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di Giorgio Tori e Paolo Bolpagni (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista Francesco Leprino e da Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura. È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone.

Per informazioni: tel. 0583 467205, www.fondazioneragghianti.it, info@fondazioneragghianti.it

Gillo Dorfles, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerabile è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il Movimento Arte Concreta (MAC) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale.

Prossimo appuntamento
Sabato 20 maggio | ore 18
Sala Luigi De Servi
Lucca | via San Micheletto, 3
HUGH HONOUR
Omaggio a un protagonista della storia dell'arte a un anno dalla scomparsa

Redazione - inviato in data 08/05/2017 alle ore 11.12.01 -



Questo sito web fa uso di cookies. Continuando la navigazione, l'utente dà il proprio consenso all'utilizzo dei cookies.

[Ulteriori informazioni](#)

[Iscriviti alla news](#)

[Blog personali](#)

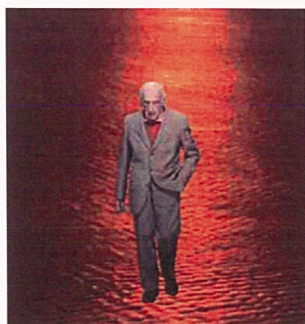
[i Blog dei lucchesi](#)

LUCCAffARI
Le Voce del business a Lucca



Questo sito utilizza i COOKIE per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. I cookie di profilazione (anche di terze parti) sono utilizzati anche al fine di inviare messaggi pubblicitari in linea con le preferenze manifestate dall'utente nell'ambito della navigazione in rete. E' possibile trovare maggiori informazioni sui cookie, su come controllarne l'abilitazione e negare il consenso con le impostazioni del browser cliccando qui. La prosecuzione della navigazione mediante accesso ad altra area del sito o selezione di un elemento dello stesso comporta la prestazione del consenso all'uso dei cookie. Per conoscere l'elenco dei cookie utilizzati da Lo Schermo leggi la nostra [Informativa](#) 

[Home](#) [Lucca e Piana](#) [Mediavalle e Garfagnana](#) [Viareggio e Versilia](#) [Cultura e società](#) [Rubriche](#) [Sport](#) [Flash](#) [Entra](#)



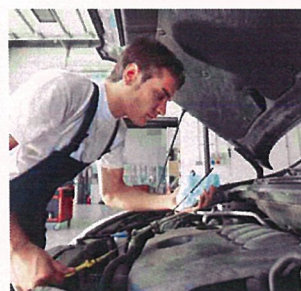
Fondazione Ragghianti raddoppia gli incontri con grandi autori

CULTURA E SOCIETÀ 8 maggio 2017



Acf Lucchese chiude con un sonante 6-1 in casa su Oristano

SPORTS 8 maggio 2017



L'agenzia formativa So.Ge.Sa organizza un corso per tecnico delle autoriparazioni

NOTIZIE FLASH 8 maggio 2017



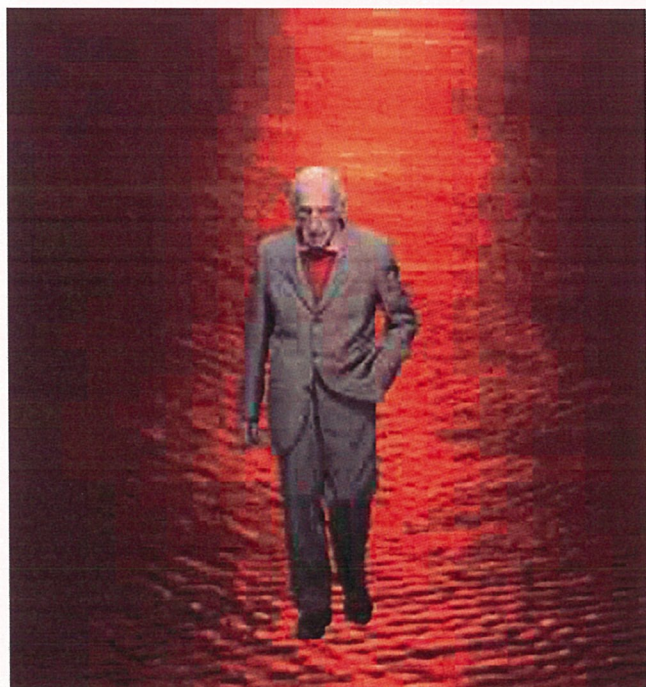
Luc
pre

SPC

Fatti Sentire su **LoSchermo.it**
Clicca qui Per i tuoi banner Pubblicitari

Fondazione Ragghianti raddoppia gli incontri con grandi autori

IN CULTURA E SOCIETÀ 8 maggio 2017 La redazione
0 commenti



La redazione

PROFILO

LUCCA – Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: Gillo Dorfles e Hugh Honour.

Il primo dei due "Incontri di primavera", in programma mercoledì 10 maggio alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Michele, sarà dedicato a Gillo Dorfles, con la proiezione del documentario di Francesco Leprino "La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo". Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e

Cerca nel sito

Iscriviti alla newsletter (E-M)

Iscriviti



Commenti

I Più letti



**MARLEN ZMORKA
ARRIVA A RINFORZO
DEL TEAM DOPO IL
"FLOP" DELLA DUBAI
SKYDIVE...**

AMMONIO:

Fa piacere che nel pezzo ci sia scritto cosa è accaduto e cosa ACCADE realmente in Crimea. Le cose che si leg...



**ANCHE I PENTASTELLATI
IN CAMPO,
MASSIMILIANO
BINDOCCHI SARÀ IL
CANDIDATO SINDACO...**

AMMONIO:

KIBUZ, ma secondo Lei Lucca è in Italia?? Guardi che in Italia M5S è dato dai sondaggi oltre il 30%. Posso a...



**LUCCA DOMINA
GARAQUATTRO E
SCHIANTA SCHIANTA
SCHIO: LE CAMPIONESSE
D'ITALIA SIAMO NO...**

AMMONIO:

Ho sempre o quasi evitato di commentare quest'anno le imprese della squadra. Sia perché non vado a tutte le p...



**APRE AL PUBBLICO
VILLA ARISTON,
INGRESSO LIBERO
ALL'OPEN PARTY...**

AMMONIO:

Iniziativa molto bella. Complimenti all'Associazione che già conoscevo e che in Versilia ha fatto e sta face...

filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorfles "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna...

La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di Giorgio Tori e Paolo Bolpagni (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghiani) e introdotta dal regista Francesco Leprino e da Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura. È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone. Per informazioni: tel. 0583 467205, www.fondazioneragghiani.it, info@fondazioneragghiani.it

Gillo Dorfles, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerevole è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il Movimento Arte Concreta (MAC) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'ADI, l'associazione per il disegno industriale.

**LUCCA DOMINA
GARAQUATTRO E
SCHIANTA SCHIANTA
SCHIO: LE CAMPIONESSE
D'ITALIA SIAMO NO...**

FRANCESCO P.:

Finalmente!!!!!! Grandi ragazze, grazie per le emozioni che ci avete dato!!!!
Lucca Campione d'Italia.....

**ANCHE I PENTASTELLATI
IN CAMPO,
MASSIMILIANO
BINDOCCI SARÀ IL
CANDIDATO SINDACO...**

REMO:

Basta coi sindacalisti sempre Distaccati dal lavoro per anni ed anni...in fabbrica insieme agli operai.....

Twitter

Tweets by @LoSchermo

©2017 ilMeteo.it

Lucca

Oggi

Mattino
Coperto



Pomeriggio
Sereni



Sera
Nubi sparse



Domani - 09/05

Mattino
Sereni



Pomeriggio
Poco nuvoloso



Sera
Poco nuvoloso



Dopo domani - 10/05

Mattino
Sereni



Condividi:



Cultura e società

Inserisci il tuo commento

La tua e-mail non verrà pubblicata. compila tutti i campi obbligatori*

Nome *

Email

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



LOVARMOR

Concept Brand



@lovarmor



Lovarmor

HOME

ITINERARI

CINEMA E TEATRO

CULTURA E ARTE

STYLE E MODA

SOGNI E SAPORI

EVENTI

SPORT

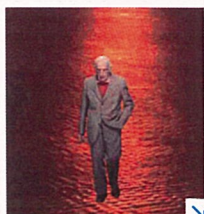
BREAKING NEWS

> STEFANO MARTINELLI ALL'ATTACCO SULLA TERRA TRICOLORE: AL RALLY ADRIATICO IN CERCA DI UN ALTRO ALLUNGO



"Incontri di primavera" il 10 maggio un San Michele a Lucca

Posted by Lucca Live Date: 09 maggio, 2017 27 Views



- Mercoledì 10 maggio, ore 21 -

Proiezione del documentario di Francesco Leprino

LA GUERRA DEL TEMPO

Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo

(2017)

Fondazione Ragghianti

Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara

Via San Michele 3, Lucca

INGRESSO LIBERO

Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra **Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017**, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: **Gillo Dorfles** e **Hugh Honour**.

Il primo dei due **"Incontri di primavera"**, in programma mercoledì 10 maggio alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Michele, sarà dedicato a **Gillo Dorfles**, con la proiezione del documentario di **Francesco Leprino** **"La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo"**. Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in

Osteria Numero 20



Via Romana, 1992 - Antraccoli, Lucca
tel. 339 7027686

Luccalive



Lucca Help



Mini Hotel

cui Dorflès "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna...

La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di **Giorgio Tori** e **Paolo Bolpagni** (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista **Francesco Leprino** e da **Aldo Colonetti**, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura.

È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorflès, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone.

Per informazioni: tel. 0583 467205, www.fondazioneragghianti.it, info@fondazioneragghianti.it

Gillo Dorflès, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerevole è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il *Movimento Arte Concreta* (MAC) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale.

Prossimo appuntamento

Sabato 20 maggio | ore 18

Sala Luigi De Servi

Lucca | via San Michele, 3

HUGH HONOUR

Omaggio a un protagonista della storia dell'arte a un anno dalla scomparsa

share

f 0

t 0

g+ 0

in 0

p 0

e

Related posts



Invito a Palazzo, ricevimenti e banchetti a Palazzo Mansi tra il Sei e il Settecento

09 maggio, 2017



Villa Bertelli: nuovo appuntamento con l'Arte e il Cibo

09 maggio, 2017



Premio Lucca Art Fair, la vincitrice è Anna Di Prospero

09 maggio, 2017



Terra di mezzo



The Lands of Puccini



MILANO.ZONE - 8 MAY
2017

NEWS PUBBLICITÀ RIMOZIONE
ARTICOLI

COPYRIGHT PRIVACY
POLICY



MILANO ALL NEWS

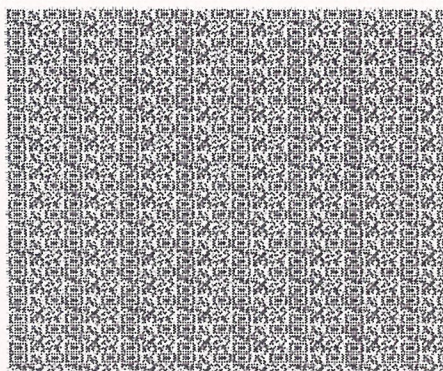
HOME CULTURA LIBRI MILANO NEWS BOOKS

POSTED ON 8 MAGGIO 2017 BY ADMIN

Fondazione Ragghianti raddoppia gli incontri con grandi autori – LoSchermo

LUCCA – Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981–2017, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due...

[Fonte](#)



MILANO
CULTURA

TAGGED [CINEMA](#) [CULTURA](#) [MANIFESTAZIONI](#) [MILANO](#) [MOSTRE](#) [MUSEI](#) [TEATRO](#)

Categories

Books and guides

Expo 2015

Libri e guide

Milan in English

Milan Expo 2015

Milano

Milano cultura

Privacy

Uncategorized

Latest Posts

La Proprieta Fondiaria E Le
Popolazioni Agricole in Lombardia:
Studj Economici...

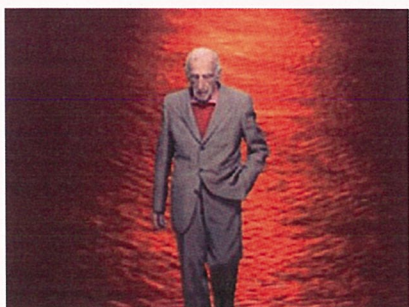
Gli operatori telefonici diventano
"trasformatori digitali" delle aziende

Tumore ovarico, 50mila italiane
convivono con questa patologia

The lucky charms – players who
have won successive titles with
different clubs

E' il giorno di Obama a Milano,
grande attesa per l'ex presidente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



■ SCEGLI LA TUA CITTÀ

Firenze
Arezzo
Grosseto
Livorno
Lucca
Massa-Carrara
Pisa
Pistoia
Prato
Siena

Gillo Dorfles legge le sue poesie tra Bach, le montagne e... la luna

08/05/2017 Focus, Lucca

Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra *Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017*, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: **Gillo Dorfles** e **Hugh Honour**.

Il primo dei due *"Incontri di primavera"*, in programma mercoledì 10 maggio 2017 alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Micheletto a Lucca, sarà dedicato a **Gillo Dorfles**, con la proiezione del documentario di **Francesco Leprino** *"La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo"*. Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910, che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorfles "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna... La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di **Giorgio Tori** e **Paolo Bolpagni** (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista **Francesco Leprino** e da **Aldo Colonetti**, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura. È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di **Gillo Dorfles**, accompagnato dal critico d'arte **Luigi Sansone**.

Per informazioni: tel. 0583 467205, www.fondazioneragghianti.it, info@fondazioneragghianti.it

Gillo Dorfles, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerevole è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il *Movimento Arte Concreta* (MAC) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale.

Prossimo appuntamento sabato 20 maggio 2017 | ore 18 Sala Luigi De Servi, Lucca | via San Micheletto, 3 **HUGH HONOUR**: Omaggio a un protagonista della storia dell'arte a un anno dalla scomparsa.

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO DI FRANCESCO LEPRINO

LA GUERRA DEL TEMPO Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo (2017) Fondazione Ragghianti Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara Via San Michele 3, Lucca
INGRESSO LIBERO Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra Una storia d'arte.

La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017, la Fondazione Centro Studi sull'Arte Lucia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: Gillo Dorfles e Hugh Honour. Il primo dei due Incontri di primavera, in programma mercoledì 10 maggio alle ore 21 presso la sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara nel Complesso di San Michele, sarà dedicato a Gillo Dorfles, con la proiezione del documentario di Francesco Leprino La guerra del tempo.

Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo. Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorfles entra nei suoi dipinti delle epoche, commenta le proprie poesie e si contrappone con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna.

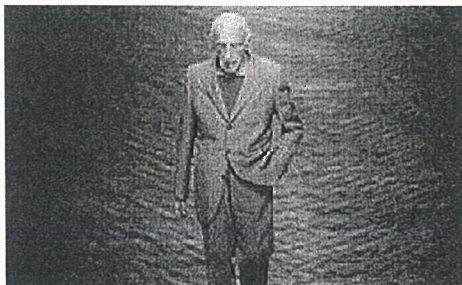
La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di Giorgio Tori e Paolo Bolpagni (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista Francesco Leprino e da Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura. È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone. Per informazioni: tel. 0583 467205.

Gillo Dorfles, critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, poeta, laurea in medicina e specializzazione in psichiatria, ha studiato estetica, approfondendo la conoscenza dell'antroposofia di Rudolf Steiner, materia che poi ha insegnato in varie università di Milano, Cagliari, Trieste. Considerabile è stato il suo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana dal dopoguerra fino ai nostri giorni. Nel 1948 ha fondato con Bruno Munari, Atanasio Soldati e Gianni Monnet il Movimento Arte Concreta (MAC) e con loro, ma anche singolarmente, ha esposto le sue opere d'arte in musei e gallerie private, in Italia e all'estero. Nel 1956 ha dato il proprio contributo alla fondazione dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale. Prossimo appuntamento Sabato 20 maggio | ore 18 Sala Luigi De Servi Lucca | via San Michele 3 HUGH HONOUR Omaggio a un protagonista della storia dell'arte a un anno dalla scomparsa.

Informazione da: Dove a Lucca

INCONTRI DI PRIMAVERA

Le poesie di Gillo Dorfles



Gillo Dorfles

Chiusa con successo di pubblico e di critica la mostra "Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017", la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale: Gillo Dorfles e Hugh Honour.

Il primo dei due "Incontri di primavera", in programma mercoledì 10 maggio alle 21 nella sala conferenze da Massa Carrara di San Michele, sarà dedicato a Gillo Dorfles, con la proiezione del documentario di Francesco Leprino "La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo". Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui Dorfles "entra" nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e, novello Astolfo, arrivare perfino sulla luna...

La visione del documentario, della durata di 45 minuti circa, sarà preceduta dai saluti istituzionali di Giorgio Tori e Paolo Bolpagni (rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Ragghianti) e introdotta dal regista Francesco Leprino e da Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura. È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone. Per informazioni: tel. 0583 467205, www.fondazione-ragghianti.it, info@fondazioneragghianti.it

Auditorium Da Massa Carrara ■ San Michele
■ via San Michele ■ 10 maggio ore 21



GLI APPUNTAMENTI | GRANDI DEL PASSATO

Dorfles e Honour, guizzi d'arte

LA FONDAZIONE centro studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti prosegue il suo programma di eventi con due appuntamenti dedicati a personalità eminenti della storia dell'arte italiana e internazionale, Gillo Dorfles e Hugh Honour. Il primo dei due incontri, domani alle 21 nella sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara di San Michele, sarà dedicato a Dorfles, con la proiezione del documentario di Francesco Leprino *La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo*. Il video costituisce una recentissima testimonianza del grande critico d'arte, pittore e filosofo nato a Trieste nel 1910 (le riprese risalgono a pochi

mesi fa), che legge le proprie poesie degli anni Quaranta in un clima surreale e ironico, in cui entra nei suoi dipinti dell'epoca, commenta le proprie poesie e si contrappunta con la musica di Bach, oltre a scalare montagne, vulcani e grattacieli della nuova Milano, solcare i mari e arrivare perfino sulla luna. Il documentario, di 45 minuti, sarà preceduto dai saluti di Giorgio Tori e Paolo Bolpagni e introdotto dal regista Francesco Leprino e Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte. È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone.



fvgNews.net

arte e cultura in friuli venezia giulia

Oggi Notizie Cultura Cinema Mostre Spettacoli Appuntamenti

 Cerca in **Calendario**
 Cerca in **Notizie**

> Segnala il tuo avvenimento

oggi in friuli venezia giulia

- Gorizia (GO):** CTA - I Colori del Teatro 2017
- Trieste (TS):** "Observa, elabora, esprime" di Luigi Merola
- Trieste (TS):** Museo Teatrale Schmidl: "Le stanze della musica"
- Pordenone (PN):** èStoria a Teatro 2017 - I edizione
- Pordenone, Sacile, Prata (PN):** Piano Jazz 2017
- Gorizia (GO):** Gorizia Classica - Stagione concertistica 2016/2017
- Tutti gli avvenimenti di oggi in fvg**

in evidenza

Opera Caffè:
"Tristan und Isolde"
di R. Wagner
Palazzo Gopcevic -
Sala "Bobi Bazlen"
Trieste
Il 10/04/17



Libri: "Trasforma la tua vita attraverso il movimento" di Elena Padovese
Libreria Ubik
Trieste
Il 10/04/17



Il cinema ritrovato:
"Gli amori di una bionda" di Milos Forman
Cinema Ariston
Trieste
Il 10/04/17



enogastronomia



Le tipiche Osmize triestine
varie sedi
provincia di Trieste (TS)
Dal 01/01/16
al 31/12/17



Sabato on Wine
varie sedi
Gorizia - Pordenone - Udine (--)
Dal 01/01/16
al 31/12/17



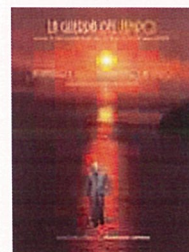
Purcit in Staiare
centro cittadino
Artegna (UD)
Dal 01/01/16
al 31/12/17

vedi enogastronomia

NOTIZIE > INCONTRI > 09 APRILE 2017

I 107 anni di Gillo Dorfles: al Revoltella l'anteprima del video "La guerra del tempo"

Trieste (TS) - Mercoledì 12 aprile alle 18.30, all'Auditorium del Civico Museo Revoltella di Trieste (via Diaz 27), prende il via "Gillo 107", evento ideato e curato da Marianna Accerboni per festeggiare, nel giorno del suo 107° compleanno e nella sua città natale, Gillo Dorfles. Verrà proiettato in anteprima mondiale "La guerra del tempo" (44'), il video dedicato dal regista Francesco Leprino al grande critico, filosofo dell'Estetica e artista di fama internazionale, in cui quest'ultimo viene ripreso nel 2016 mentre legge e commenta le proprie poesie in un affascinante percorso di gusto surreale.



Seguirà un brindisi augurale offerto dalla Tenuta Baroni del Mestri di Cormons (Gorizia).

Il progetto di Accerboni proseguirà in sedi istituzionali a Gorizia, poiché la famiglia paterna di Dorfles fu presente in quella città fin dal '700 con esponenti di grande prestigio, e a Bruxelles, per l'internazionalità del protagonista.

L'evento, realizzato con il sostegno di Spaziocavana Zinelli&Perizzi, si colloca a quasi 10 anni di distanza dalla presentazione a Trieste, Gorizia e Bruxelles del video "Attraverso il tempo attraversato dal tempo" del regista Francesco Leprino, ideata e curata da Marianna Accerboni nel 2008, che riscosse grande successo nelle tre sedi europee, con ampia diffusione in università, sedi televisive, gallerie d'arte, musei, Istituti Italiani di Cultura e varie istituzioni.

IL VIDEO

Il video, di notevole fascino e interesse, propone un ritratto inedito di Dorfles, poiché le sedici poesie scelte per il filmato sono state composte durante il secondo conflitto mondiale, un decennio difficile e poco noto nella vita dell'intellettuale-artista, in cui Dorfles, sfollato in Maremma, si trovò costretto a tralasciare momentaneamente la medicina e la psichiatria, rimanendo pur sempre interessato alla musica e all'arte d'avanguardia: combattuto allora fra arte e teoria, ossia fra pittura da un lato e critica, estetica e filosofia dall'altro. Di quelle poesie (pubblicate in volume nel 2012 da Campanotto Editore), colte, sagaci, ironiche, perfino felliniane ante litteram, Dorfles ci offre un commento e una lettura a prima vista, declinati con misura, grazia e precisione, senza tagli né incertezze. Nel video, alle letture si accompagnano i suoi dipinti di quel decennio, mentre le immagini sono sottolineate da brani tratti dall'Arte della fuga di Bach e rivisitati da Alessandro Solbiati e Ruggero Laganà, due tra i più importanti compositori contemporanei. Nel video compaiono anche le opinioni di un attento esegeta del grande intellettuale-artista, l'illuminato saggista e poeta Luca Cesari, titolare della cattedra di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Urbino, supportate da una colonna sonora di rumori suggerite dalle letture di Dorfles.

Una fuga a tre voci (poesia, pittura, musica), che rivela un aspetto inedito ai più di Gillo Dorfles, figura più sfaccettata di un diamante. I testi e i dialoghi presenti nel video sono sottotitolati in inglese. In particolare i versi di Dorfles sono stati tradotti da Graziella Sidoli, nota poetessa e docente di Letteratura americana negli USA e in Italia.

Il video sarà presentato successivamente, con il patrocinio del Comune di Milano, in prestigiose sedi, tra cui la Triennale e il Conservatorio G. Verdi del capoluogo meneghino; e, ancora, alla Fondazione Ragghianti di Lucca, alla Villa Reale di Monza, alla Biblioteca Berio di Genova e al Festival Poetica di Alba.

Gillo Dorfles (Trieste, 1910), laureato in medicina con specializzazione in psichiatria, critico d'arte, filosofo dell'Estetica e dei costumi e artista, già ordinario di Estetica alle Università di Trieste, Milano e Cagliari e visiting

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

professor in alcune università americane, ha apportato un notevolissimo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana del dopoguerra: a partire dal Discorso tecnico delle arti (1952) fino a Nuovi riti, nuovo miti (1965), Artificio e natura (1968), Le oscillazioni del gusto (2004), La (nuova) moda della moda (2007), Horror pleni. L'(in)civiltà del rumore (2008) e alla sua opera forse più celebre, Il Kitsch. Antologia del cattivo gusto (1968). La sua bibliografia comprende oltre duemilacinquecento pubblicazioni tra monografie, contributi in volumi collettivi, articoli e saggi.

Esegeta profondo e creativo sia come critico e filosofo che come artista - scrive Marianna Accerboni - è autore di un segno di originale introspezione anche attraverso la sua personalissima pittura, fiorita nel '34 a Dornach in Svizzera, dove seguiva delle conferenze steineriane al Goetheanum. Interessato all'esoterismo, aveva creato nel 2010 Vitriol, personaggio simbolo, a metà appunto tra ispirazione esoterica, ricerca artistica e filosofia, che ricalca l'acronimo alchimico: "Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultum Lapidem", cioè "Visita l'interno della terra, operando con rettitudine troverai la pietra nascosta. Un soggetto, Vitriol, presente anche in una serie di disegni realizzati nel 2016 per la mostra alla Triennale del gennaio 2017.

L'attività critica e di filosofo da un canto e quella di artista, hanno sempre seguito in lui binari paralleli. Nel '48, in seguito anche agli stretti contatti con la Konkrete Kunst zurighese e gli svizzeri Lohse, Graeser e Roth, era divenuto a una posizione estetica internazionale e aveva fondato con altri, tra cui Munari, il Movimento Arte Concreta, contrario a figurazione e astrazione lirica, facendosi contemporaneamente interprete sul piano critico ed estetico di astrattismo e concretismo. Nel '55 intraprese la carriera universitaria, che determinò una riduzione, in favore della grafica, dell'attività pittorica, ripresa verso la metà degli anni '80. E' del 2001 - conclude Accerboni - la prima grande mostra al PAC, seguita, tra le altre, da quelle a Palazzo Reale e allo Studio Marconi di Milano e, lo scorso anno, al MACRO di Roma e dalla pubblicazione di un catalogo ragionato di tutte le opere (Mazzotta).

Francesco Leprino, musicista, musicologo, organizzatore musicale, ha pubblicato dischi, volumi e saggi musicologici. Dal 1995 si è occupato di audiovisione, tenendo corsi universitari, seminari e conferenze e soprattutto realizzando video antologici e sperimentali, documentari e film, in cui integra con grande sensibilità immagini e musica: opere quest'ultime che hanno incontrato lusinghieri successi di critica e sono state presentate in sedi prestigiose in Italia e all'estero.

[Leggi le Ultime Notizie >>>](#)

[> Contatta la Redazione](#) [> Mappa del sito](#) [> Musei in Friuli Venezia Giulia](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Trieste n.1106 del 22/04/2005 - Editore ProgettoCultura - © copyright ProgettoCultura



Michele Graglia sentiva un grande vuoto di senso: l'ha ritrovato nell'atto primordiale della corsa. La sua storia di atleta estremo, di ultramaratoneta che ha percorso centinaia di chilometri tra i ghiacciai del Canada o sotto il sole cocente della Valle della Morte in piena solitudine, l'ha raccontata lo scrittore Folco Terzani ne libro *Ultra* (Sperling & Kupfer), scritto a quattro mani e presentato oggi a la Filanda di Loro Ciuffenna per la rassegna Sguardi sul reale. *Loro Ciuffenna (Ar), via Ciuffenna 5, ore 18, ingresso gratuito*

FONDAZIONE RAGGHIANI

Chiusa la mostra *Una storia d'arte*. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017, la Fondazione Ragghianti dedica due appuntamenti a grandi personalità della storia dell'arte, Gillo Dorfles e Hugh Honour. Il primo, critico d'arte, pittore e filosofo triestino, è al centro del documentario di Francesco Leprino *"La guerra del tempo. Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo"*, una recentissima testimonianza in cui l'autore legge e commenta le proprie poesie degli anni Quaranta in contrappunto con la musica di Bach. La proiezione viene introdotta dal regista Francesco Leprino e da Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura. È previsto anche l'intervento in diretta, in video-conferenza dalla sua casa di Milano, di Gillo Dorfles, accompagnato dal critico d'arte Luigi Sansone. *Lucca, sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara, Complesso di San Micheletto, via San Micheletto 3, ore 21, ingresso libero*

SCIAMANI E STREGONI

Nato 50 anni fa da una ricerca cominciata da studente alla Scuola Normale, *I benandanti* di Carlo Ginzburg è un libro che parla di streghe e sciamani, morfologia e storia, in un'indagine che lanciò l'autore nel panorama della critica storica internazionale. Ginzburg, docente emerito della Normale, torna oggi su quelle ricerche, sui processi per stregoneria tra Cinque e Seicento, nell'incontro *Vis, virtual immersion in science, le conferenze di divulgazione scientifica della Scuola Normale*. *Pisa, Scuola Normale, piazza dei Cavalieri, ore 17,30 (A cura di Elisabetta Berti)*

Rassegne

SGUARDI SUL REALE

Nella sua folgorante carriera da modello a Miami e New York,





CARNET

MARCO MASINI

Firenze, Obihall, via Fabrizio De André
Stasera alle 21 fa tappa a Firenze il tour di Marco Masini con il suo nuovo album «Spostato di un secondo»: la nuova dimensione electro pop del cantautore fiorentino lo ha portato al Festival di Sanremo con il singolo omonimo che esplora in chiave onirica e filosofica le infinite possibilità della vita quando alla ricerca del momento perfetto di ogni sentimento.

BRUNO CARLI

Firenze, Biblioteca delle Oblate
Oggi (ore 17.30) ultimo appuntamento in stagione per «Leggere per non dimenticare» a cura di Anna Benedetti: Bruno Carli presenta il suo libro «L'uomo e il clima - Che cosa succede al nostro pianeta?» (il Mulino). Introducono Furio Cerutti e Paolo Saraceno.

POESIE DI GILLO DORFLES

Lucca, Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara, via San Micheletto 3
Stasera alle 21 la Fondazione Ragghianti presenta il documentario di Francesco Leprino «La guerra del tempo - Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo».

SABA SECONDO STEFANO CARRAI

Siena, Biblioteca degli Intronati
«Saba», l'ultimo lavoro di Stefano Carrai, appena pubblicato da Salerno Editrice,

sarà presentato oggi (ore 17). A discutere del saggio saranno gli italianisti Giancarlo Alfano (Federico II di Napoli) e Pierluigi Pellini (Università di Siena).

GABRIELE LAVIA

Firenze, Teatro della Pergola
Oggi, ore 18, Gabriele Lavia presenta il suo ultimo libro «Se vuoi essere contemporaneo leggi i classici» (Piemme edizioni). Interviene Tommaso Sacchi.

SGUARDI SUL REALE

Loro Ciuffenna (Ar), La Filanda
«Sguardi sul Reale» il festival di proiezioni, incontri con gli autori, mostre prosegue oggi alle 18 con l'incontro-spettacolo «Il corpo lo spazio la narrazione - 2: la libertà, il limite» e la presentazione del libro «Ultra» di Folco Terzani e Michele Graglia, alla presenza degli autori. Coordina Lorenzo Cipriani.

CIAM SUL LAVORO

Firenze, Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6
La rassegna di sette film «Ciam sul lavoro» prosegue stasera alle 21 con «Le ultime cose», opera prima di Irene Dionisio, presente in sala. Il film, presentato al festival del cinema di Venezia, racconta in tre storie l'estremo viaggio delle cose che proprietari impoveriti sono costretti ad abbandonare al Banco dei pegni.

FRANCESCO RENGÀ

Firenze, Feltrinelli Red, piazza della Repubblica
Oggi (ore 18) Francesco Rengà incontra i fan e firma le copie del nuovo cd «Scrive-

rò il tuo nome - Live».

L'ETÀ D'ORO DISNEY IN ITALIA

Firenze, libreria Libraccio-lbs.it, via de' Cerretani 16r

Oggi alle 18 presentazione del libro di Alberto Becattini e Alessandro Tesaro «Guido Martina e l'età d'oro Disney in Italia» (Alessandro Tesaro Editore / Edizioni Ripostes). Saranno presenti insieme all'autore Luca Boschi, Leonardo Gori e Andrea Sani.

CATERINA DELLA NOTTE

Siena, Libreria Becarelli, via Goffredo Mameli 14/16

Oggi alle 17.30 presentazione con l'autrice di «Caterina della notte» il libro di Sabina Minardi sulla leggenda di Santa Caterina che si intreccia a una storia dei giorni nostri tra intrecci e misteri legati al Santa Maria della Scala.

ESTEBAN ELIZONDO IRIARTE

Firenze, Auditorium Ente Cassa di Risparmio, via Folco Portinari

Stasera alle 21 concerto del maestro basco Esteban Elizondo Iriarte con un programma che racchiude cinque secoli di musica per organo della tradizione spagnola.

L'UOMO CHE NON CAMBIÒ LA STORIA

Firenze, La Compagnia, via Cavour 50r
Stasera alle 21 proiezione in anteprima nazionale di «L'uomo che non cambiò la storia», il documentario di Enrico Caria sullo Ranuccio Bianchi Bandinelli





Patrocinio
Comune di
Milano

Il Gran Sol

MAGGIO A MILANO CON GILLO DORFLES

LA GUERRA DEL TEMPO

Poesie di Gillo Dorfles degli anni '40 lette da lui medesimo (2017)

Documentario di **FRANCESCO LEPRINO**

PROIEZIONI IN VARI LUOGHI DELLA CITTÀ INTRODOTTE DA POETI E LETTERATI

INGRESSO GRATUITO

Dieci anni sono trascorsi da quando interrogavo Gillo sul suo quasi-secolo di vita. Ne era nato un documentario, *Attraverso il tempo attraversato dal tempo*, che ha avuto una larga diffusione in molteplici Istituzioni.

Ora Gillo quel secolo l'ha ampiamente superato (gli anni sono 107!), semplicemente restando indifferente al tempo, non entrando in guerra con esso.

La guerra, quella reale, trasuda invece dalle poesie che ha scritto in quel difficile decennio (lui sfollato in Maremma, al passaggio del fronte), abbandonata la medicina e la psichiatria, da sempre interessato alla musica nuova, allora combattuto fra pittura, poesia e teoria (critica, estetica, filosofia).

Di quelle poesie (pubblicate in volume nel 2012 da Campanotto Editore), colte, sagaci, ironiche, perfino felliniane *ante litteram*, ne ho scelte sedici, seguendo il mio impulso istintivo-naïf, la cui lettura ho proposto a Gillo, superando la sua reticenza.

Dopo essersi schernito, ribadendo che non è un attore, le ha lette (e commentate) tutte a prima vista, con misura, grazia e precisione, senza tagli né incertezze alcune.

Cosa molto difficile perfino per un attore!

Ho farcito queste letture con i suoi dipinti di quel decennio, con brani dall'*Arte della fuga* di Bach reinventati da due moderni compositori, con le opinioni di un suo attento esegeta, e con una colonna sonora di rumori che quelle letture suggerivano.

E poi è nato, quasi spontaneamente, un "personaggio" che, sfidando le leggi della natura, esplora e oltrepassa ogni confine, perfetto avatar del suo originale.

Una fuga a tre voci (poesia, pittura, musica) che rivela un aspetto inedito ai più di Gillo Dorfles.



LE PROIEZIONI MILANESI



MERCOLEDÌ 3 MAGGIO, h. 18,30. **Conservatorio Verdi**

PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA E DEL DVD

INTRODUCE L'Assessore alla Cultura **FILIPPO DEL CORNO**



VENERDÌ 5 MAGGIO, h. 19,30. **Spazio Oberdan-Cineteca Italiana**

viale V. Veneto, 2. INTRODUZIONE DI **GIANCARLO PONTIGGIA**



DOMENICA 7 MAGGIO, h. 11,00. **Anteo spazioCinema**, via Milazzo, 9

INTRODUZIONE DI **SANDRO BOCCARDI** e **TOMASO KEMENY**



DOMENICA 21 MAGGIO, h. 17,00. **Amici del Loggione del Teatro alla Scala**

via S. Pellico, 6. INTRODUZIONE DI **ALBERTO CASIRAGHI**



LA TRIENNALE DI MILANO

MARTEDÌ 23 MAGGIO, h. 18,30. **Triennale di Milano – SpazioLab**

viale Alemagna, 6. INTRODUZIONE DI **GUIDO OLDANI**



GIOVEDÌ 25 MAGGIO, h. 19,30. **Casa della Poesia**

via Formentini, 10. INTRODUZIONE DI **GIANCARLO MAJORINO**



MERCOLEDÌ 31 MAGGIO, h. 18,30. **Amici della Galleria d'Arte Moderna**

via Palestro, 16. INTRODUZIONE DI **ANGELO FOLETTTO**

GLI INCONTRI SARANNO INTRODOTTI ANCHE DAL REGISTA. PREVISTA LA PRESENZA DI **GILLO DORFLES**

ALTRE PRESENTAZIONI

MERCOLEDÌ 12 APRILE, h. 18,30, **Trieste** "Anteprima Gillo 107", Museo Revoltella

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO, h. 21,00, **Lucca** Fondazione Ragghianti

GIOVEDÌ 8 GIUGNO, h. 17,00, **Gorizia** Biblioteca Isontina

VENERDÌ 30 GIUGNO, h. 19,00, **Monza** Casa della Poesia, Villa Reale

AUTUNNO **Bruxelles, Alba, Bologna**

IL DVD



PRODUZIONE ESECUTIVA

U · E · C · A
UNITED EUROPEAN CULTURE ASSOCIATION



Trailer: **la guerra del tempo**

segui su:



mercoledì, 17 maggio 2017 - ore 15:28

telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY



0



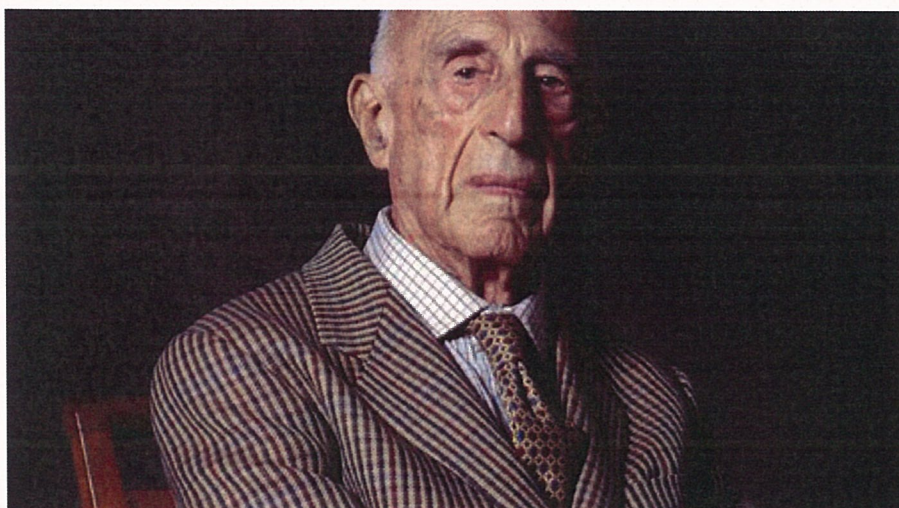
73



0

Un video per i 107 anni di Gillo Dorfles

Nel giorno del compleanno del grande critico, filosofo dell'estetica e artista triestino, parte dalla sua città il progetto multimediale 'Grillo 107'



10 aprile 2017

Si intitola 'Grillo 107' l'evento ideato e curato da Marianna Accerboni per festeggiare, nel giorno del suo 107° compleanno e nella sua città natale, Gillo Dorfles.

Mercoledì 12 alle 18.30, all'Auditorium del Civico Museo Revoltella di Trieste, verrà proiettato in anteprima mondiale 'La guerra del tempo', il video dedicato dal regista Francesco Leprino al grande critico, filosofo dell'estetica e artista di fama internazionale, ripreso nel 2016 mentre legge e commenta le proprie poesie in un affascinante percorso di gusto surreale.

Il progetto proseguirà in sedi istituzionali a Gorizia, poiché la famiglia paterna di Dorfles fu presente in quella città fin dal '700 con esponenti di grande prestigio, e a Bruxelles, per l'internazionalità del protagonista.

L'evento, realizzato con il sostegno di Spaziocavana Zinelli&Perizzi, si colloca a quasi dieci anni di distanza dalla presentazione a Trieste, Gorizia e Bruxelles del video 'Attraverso il tempo attraversato dal tempo' del regista Francesco Leprino, ideata e curata da Marianna Accerboni nel 2008, che riscosse grande successo nelle tre sedi europee.

Il video propone un ritratto inedito di Dorfles, poiché le sedici poesie scelte per il filmato sono state composte durante il secondo conflitto mondiale: un periodo difficile e poco noto nella vita dell'intellettuale-artista, in cui Dorfles, sfollato in Maremma, si trovò costretto a tralasciare momentaneamente la medicina e la psichiatria, rimanendo interessato alla musica e all'arte d'avanguardia, combattuto fra arte e teoria, ossia fra pittura da un lato e critica, estetica e filosofia dall'altro.

Di quelle poesie (pubblicate in volume nel 2012 da Campanotto Editore), colte, sagaci, ironiche, perfino felliniane *ante litteram*, Dorfles ci offre un commento e una lettura a prima vista, declinati con misura, grazia e precisione, senza tagli né incertezze.

Nel video, alle letture si accompagnano i suoi dipinti di quel decennio, mentre le immagini sono sottolineate da brani tratti dall'*Arte della fuga* di Bach e rivisitati da **Alessandro Solbiati** e **Ruggero Laganà**, due tra i più importanti compositori contemporanei. Nel video compaiono anche le opinioni di un attento esegeta del grande intellettuale-artista, l'illuminato saggista e poeta **Luca Cesari**, titolare della cattedra di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Il video sarà presentato successivamente in prestigiose sedi, tra cui la Triennale e il Conservatorio Verdi di Milano, alla Fondazione Ragghianti di Lucca, alla Villa Reale di Monza, alla Biblioteca Berio di Genova e al Festival Poetica di Alba.

Nato a Trieste nel 1910, laureato in medicina con specializzazione in psichiatria, critico d'arte, filosofo dell'Estetica e dei costumi e artista, già ordinario di Estetica alle Università di Trieste, Milano e Cagliari e *visiting professor* in alcune università americane, Gillo Dorfles ha apportato un notevolissimo contributo allo sviluppo dell'estetica italiana del dopoguerra.

A partire dal *Discorso tecnico delle arti* (1952) fino a *Nuovi riti, nuovo miti* (1965), *Artificio e natura* (1968), *Le oscillazioni del gusto* (2004), *La (nuova) moda della moda* (2007), *Horror pleni. L'(in)civiltà del rumore* (2008) e alla sua opera forse più celebre, *Il Kitsch. Antologia del cattivo gusto* (1968), la sua bibliografia comprende oltre 2500 pubblicazioni tra monografie, contributi in volumi collettivi, articoli e saggi.

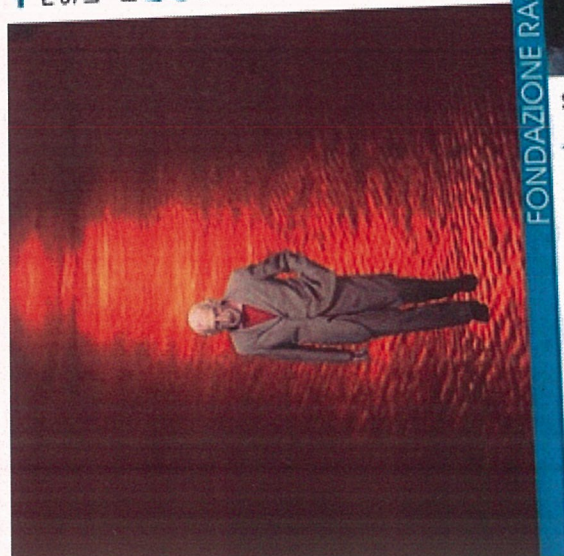
AUTORE: Andrea Iolme

GILLO DORFLES

Gillo Dorfles

Inserisci parte del titolo

Visualizza n. 20



sabato 20 maggio | ore 18
Sala Luigi De Servi
Lucca | via San Michele, 3

HUGH HONOUR
Omaggio a un protagonista della storia dell'arte
a un anno dalla scomparsa

In occasione della donazione del fondo bibliografico
Honour-Fleming alla Fondazione Ragghianti

saluto di
Giorgio Tori
Paolo Bolpagni

intervento di
Fernando Mazzocca
Carl Brandon Strehle

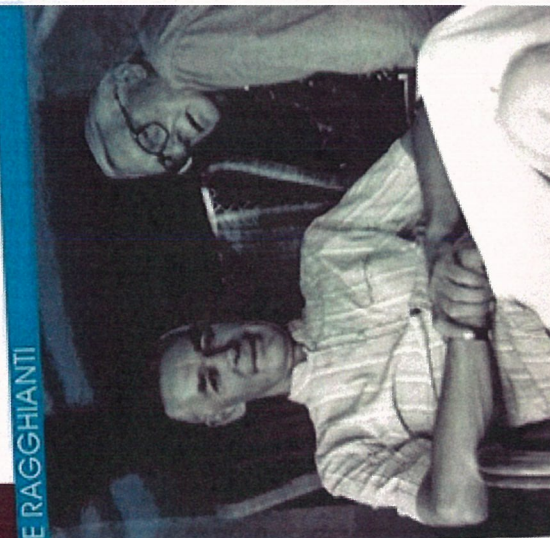
testimonianza-ricordo di
Valter Fabiani

INGRESSO LIBERO

mercoledì 10 maggio | ore 21
Sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara
Lucca | via San Michele, 3
Proiezione del documentario di Francesco Leprino
LA GUERRA DEL TEMPO
Poesie di Gillo Dorfles lette da lui medesimo
2017

saluti di
Giorgio Tori
Paolo Bolpagni
introduzione alla visione di
Aldo Colaninetti
Francesco Leprino

In videoconferenza da Milano
Gillo Dorfles
Luigi Sansone
INGRESSO LIBERO



Incontri di Primavera: primo appuntamento dedicato a Gillo Dorfles

Written by Antonella Furci on 10 Maggio 2017.

di redazione Arte Fair

Lucca, mercoledì 10 maggio 2017 -

Dopo aver chiuso con successo di pubblico e di critica la mostra "Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017".