

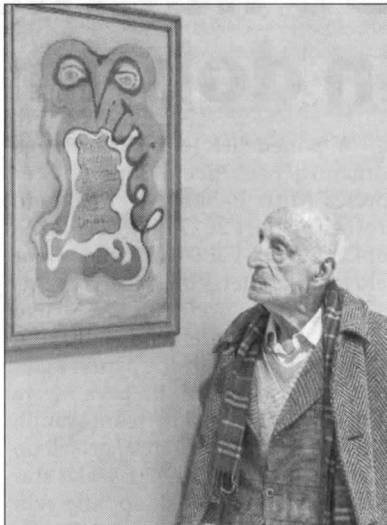
GORICA - Ob 107. rojstnem dnevu intelektualca

Poklon Gillu Dorflesu

Danes bodo predstavili knjigo in video - V uvodnem posnetku bo posredoval svoje spomine na Gorico

Ob 107. rojstnem dnevu Gilla Dorflesa bo danes, 30. junija, v palači Pokrajinskih muzejev v goriškem grajskem naselju druga etapa projekta *Gillo 107*. Direktorica muzejskih in arhivskih zbirk deželne ustanove Erpac Raffaella Sgubin ter Marianna Accerboni, pobudnica in kuratorka dogodka, bosta vodili javni poklon umetnostnemu kritiku, mislecu na področju estetike in likovnemu umetniku. Predstavljena bo knjiga *Gillo Dorfles - Paesaggi e personaggi*, ki je pravkar izšla, in prikazan bo video, ki ga je jubilantu posvetil režiser Francesco Leprino. Naslednja etapa bo v Bruslju, kjer bodo izpostavili mednarodno razsežnost Dorflesa, intelektualca evropskega formata. Njegova bibliografija je impozantna: podpisal je preko 2500 publikacij, te gredo od monografij in kolektivnih knjig do impresivnega števila člankov in esejev, s katerimi je zaznamoval povojno umetnostno kritiko v Italiji.

Projekt je startal iz Trsta, kjer je bil Gillo Dorfles rojen leta 1910 in kjer je bil 13. julija 1920 priča požiga Narodnega doma. Za drugo etapo so izbrali Gorico, od koder izhaja očetov rod. Njegova družina je bila v Gorici prisotna od osemnajstega stoletja dalje, iz nje so izšle ugledne osebnosti. Naj omenimo Gillovega deda Carla, predsednika Verdijevega gledališča.



Dorfles z eno izmed svojih umetnin

V današnje srečanje v muzejski dvorani, ki se bo začelo ob 18. uri, bo uvedel pozdrav Gilla Dorflesa, ki ga sicer ne bo v Gorico. Za to priložnost so ga posneli na njegovem domu v Milanu. Med drugim bo posredoval osebni spomin na mesto, ki ga zaradi očetovih korenin ima za svojo drugo domovino. V knjigi *Gillo Dorfles - Paesaggi e personaggi* se spominja kraj in oseb, ki jih je na raznih koncih sveta srečeval v svojem dolgem življenju. Napisana je v obliki dnevnika oziroma potopisa. Prvo po-

glavje je posvečeno ravno Gorici. Sledijo Trst in drugi italijanski kraji, na primer Lajatico in Paestum, na katera je posebej navezan, in še Milan, ki ga je izbral za svoj dom, ker je »najbolj aktivno italijansko mesto«. Nadaljnja življenjska pot ga je vodila po Evropi, v Južno in Severno Ameriko, Rusijo, Hong Kong in na Japonsko. V pripovedih o družinjah z osebnosti njegovega časa pa izstopajo pesnik-nobelovec Eugenio Montale, skladatelj Arturo Toscanini in umetnica Leonor Fini.

V 44-minutnem videu *La guerra del tempo*, ki bo septembra oddajan na TV programu Sky Classica HD, je režiser Leprino lani posnel Dorflesa, medtem ko prebira in komentira šestnajst svojih pesmi. Spesnil jih je v toskanskem kraju Lajatico med drugo svetovno vojno. Gre za manj znano poglavje iz njegovega življenja. Režiser je verze pospremil s posnetki Dorflesovih likovnih del iz istega obdobja, smiselne asociacije pa je ustvaril tudi z glasbeno kuliso. Leprino je obenem avtor video intervjuja z Dorflesom *Attraverso il tempo attraversato dal tempo*, ki je bil pred slabimi desetimi leti prikazan v Trstu, Gorici in Bruslju. V leto 2008 sega tudi knjiga Dorflesovih beležk in spominov z naslovom *Horror pleni*, ki jo je uredila Marianna Accerboni.