

DOMANI A MESSINA**Francesco Leprino
a Villa Uccello**

● Sarà Francesco Leprino, musicologo e documentarista messinese da anni a Milano, il protagonista dell'incontro di venerdì alle 18,30 alla "Casa della Musica e delle arti-Villa Uccello" di Sperone-Serri per la rassegna curata da Daniela Uccello. La serata prevede la presentazione in prima assoluta de "La corda spezzata, un musical barocco su Alessandro Stradella"; interventi di Milena Romeo, dell'attrice Sonia Grandis e del maestro Danilo Costantini.

Messina**Musica
d'autore
e proiezione
di film****Sergio Di Giacomo****MESSINA**

La musica classica d'autore è stata protagonista alla "Casa della musica e delle arti-Villa Rosa e Giuseppe Uccello" di Serri di Ganzirri, per la rassegna culturale estiva curata da Daniela Uccello. Una serata di "amicizia, arte e condivisione", all'insegna di uno sguardo sinestetico, composito e articolato che unisce le arti visive al canto. Due cantanti apprezzati nel campo della musica antica, Santina Tomasello e Marcello Vargetto (musicisti messinesi operanti da tempo a Firenze), il clavicembalista Danilo Costantini e il musicologo e regista di origine messinese Francesco Leprino, da anni operante a Milano, hanno coinvolto il folto pubblico (tra cui il noto pittore Togo), con una serata dedicata al compositore Alessandro Stradella, illustre protagonista della musica barocca.

Dopo l'apprezzata esibizione del duo Tomasello-Vargetto (coinvolgenti con le loro "cantate" eseguite insieme al maestro Costantini al clavicembalo), la serata ha visto la presentazione in prima assoluta di alcuni spezzoni del film, la docufiction de "La corda spezzata, un musical barocco su Alessandro Stradella". La visione è stata preceduta dagli interventi di Milena Romeo, direttore artistico della rassegna "100Sicilie" (che nel 2012 ha presentato il film di Leprino su Bach) e dell'attrice Sonia Grandis (tra le protagoniste del film), che hanno delineato i vari aspetti dell'attività del documentarista, impegnato nella divulgazione musicale di alto respiro, con docufiction dedicate a Mozart, Bach, Scarlatti, Gesualdo da Venosa, Gaslini, Dörfles, collaborando con attori, musicisti e intellettuali di grande rilievo nazionale e internazionale. Curatore di pubblicazioni musicali per Raitrade e Ricordi, Leprino, originario di Ficarra e cresciuto nel pattese, vanta studi musicali (chitarra, composizione e musica elettronica) a Messina, Milano, Siena e al Dams di Bologna, dirige "Al Gran Sole", centro di consulenza e progettualità culturale di Milano, molto attivo in progetti qualificati, in collaborazione con le maggiori organizzazioni di spettacolo e teatri milanesi (Dal Verme, Piccolo, San Fedele, Manzoni, etc). Nel suo ultimo film, utilizzando piani narrativi su più livelli, Leprino approfondisce con accenti di grande intensità e originalità diversi paesetti della vita e delle opere di Stradella, autore di oltre 300 composizioni, unendo notizie documentate a visioni leggendarie, per cogliere «lo straordinario muoversi nella storia tra passato e contemporaneità».