

Gazzetta del Sud Martedì 31 Gennaio 2012

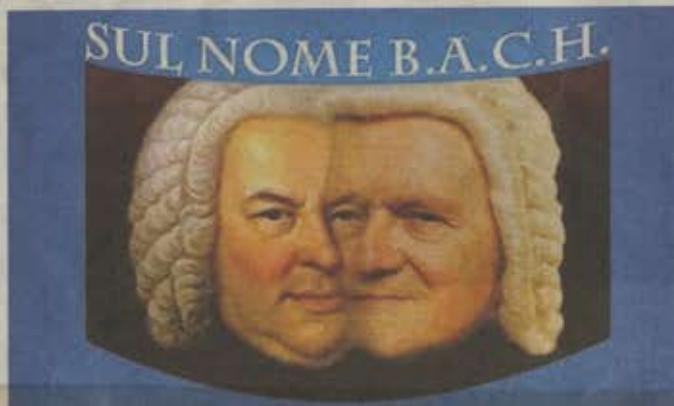
Spettacoli

Proiettata alla Sala Laudamo una docu-fiction del regista messinese Franco Leprino

Viaggio visionario nel mondo di Bach

MESSINA. Nell'ambito della rassegna "Cento Sicilie", promossa dall'associazione "Cara beltà" con la Provincia regionale di Messina, è stato presentato nei giorni scorsi alla Sala Laudamo il film "Sul nome B.A.C.H. Contrappunti con l'Arte della fuga" ideato e diretto dal regista messinese Francesco Leprino, originario di Patti.

«Ho cercato di portare sullo schermo un contrappunto a più voci, una composizione d'arte e musica che vuole indagare sull'icona di Bach, sulla sua straordinaria capacità creativa,



Un'immagine di "Sul nome B.A.C.H. Contrappunti con l'Arte della fuga"

sul suo laboratorio mentale geniale capace di creare simbologie, simmetrie, visioni filosofiche, incredibili giochi matematici», ha spiegato il regista che è stato presentato da Milena Romeo.

La "docu-fiction" - frutto di tre anni di studi e di riprese effettuate in una quindicina di set in Germania - ricostruisce con intelligenti flashback il complesso vissuto artistico e umano del compositore tedesco, in un viaggio visivo e visionario suddiviso in venti capitoli che, tra Cantate e Fughe, segue le voci di due attori-narratori di spicco quali Arnol-

do Foà e Sonia Bergamasco, le interpretazioni di Sandro Boccardi e Bruno Ganz, le elaborazioni musicali di Laganà e Galbiati, le interviste a esperti, musicologi e filosofi come Cori, Dentler, Hofstadter Salvatore Natoli («In Bach Dio viene vissuto come ordine del tutto che supera sacro e profano»).

Il film di Franco Leprino si conclude con l'assolo di Stefano Bollani "Nella mia fine è l'inizio", travolgente improvvisazione sul soggetto dell'Arte della Fuga. Franco Leprino ha studiato chitarra, composizione e musica elettronica a Messina, Milano e Siena. Dal '95 si occupa del rapporto fra musica e immagine sia a livello teorico sia ideando e producendo video e film documentari. • s.d.g.