

L'autrice teatrale Ferlazzo Natoli e il regista Leprino

## A Roma e Milano i lavori di due artisti messinesi

Sergio Di Giacomo

Gli artisti messinesi sono sempre più in evidenza nel panorama nazionale, come testimoniano i due progetti allestiti a Roma e Milano dall'autrice teatrale Lisa Ferlazzo Natoli e dal regista e musicologo Francesco Leprino. Stamattina, presso il Centro Ebraico Italiano Pitigliani di via Arco dei Tolomei a Roma, Ferlazzo Natoli presenta lo spettacolo *Parole suoni colori in viaggio*, ideato insieme a Gabriele Coen, in cui verranno recitati brani di autori ebrei dedicati all'Italia, insieme a letture tratte da "Viaggio" alla fine del millennio di Abraham B. Jeoshua accompagnate dal concerto del chitarrista Lutte Berg. Questa sera, allo Spazio Oberdan di Milano nell'ambito del festival "al femminile" *Sguardi altrove*, verrà proiettato "Anna Magdalena & figli", un cameo di 8 minuti tratto dal film *Sul nome B.a.c.h.* - Contrappunti con l'arte della fuga ideato e diretto dal regista originario di Patti Francesco Leprino.



Francesco Leprino

no. La versione completa del film musicale verrà presentata il 6 aprile nell'ambito del Busto Arsizio Film Festival, mentre dal 18 al 31 maggio, verrà proiettato in dieci luoghi diversi di Milano.

Il film dedicato a Bach è l'ultimo dei progetti realizzati da Leprino, che vanta studi musicali (chitarra, composizione e musica elettronica) a Messina, Mila-

no, Siena e al Dams di Bologna, e dirige "Al Gran Sole", centro di consulenza e progettualità culturale di Milano, molto attivo in progetti di alta qualità artistica, in collaborazione con le maggiori organizzazioni di spettacolo milanesi (Dal Verme, Piccolo teatro, San Fedele, Manzoni, etc.).

Leprino ha realizzato diversi film ispirati alla grande storia della musica, alla storia dell'arte e letteraria, a cui hanno preso parte grandi figure del mondo culturale nazionale internazionale, tra cui ricordiamo: Mozart come non l'avete mai visto, "video da concerto" per l'Orchestra Verdi: Un gioco ardito, Dodici variazioni tematiche su Domenico Scarlatti; Attraverso il tempo attraversato dal tempo. Un secolo con Gillo Dorfles; Viaggio al termine de La notte di Antonioni, "video da concerto" per Giorgio Gaslini; Incontemporanea 2007 a Ovada; Peintres au Café- Nelle corde di Elena. Omaggio a Elena Càsoli; Su Fernanda Pivano, video da concerto. ◀